

L'inaliénabilité des collections de musée en question PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

L'inaliénabilité : un principe indispensable ou à remettre en cause ? Vendre, céder ou détruire des collections de musée peut-il se concevoir ? Selon quelle procédure ? Avec quels bénéfices et quels risques ? Que faire du produit d'une possible vente ? Tous les objets sont-ils égaux face à l'aliénation ? Récemment, plusieurs projets visant à modifier le principe général d'inaliénabilité des collections de musée ont été mis à l'ordre du jour, en France et en Belgique notamment. La question interpelle ; elle rencontre, généralement, un refus catégorique de la part des professionnels de ces pays. En vertu du code de déontologie de l'ICOM pour les musées, le retrait d'un objet des collections, par la cession, la vente ou la destruction ne peut être envisagé que si cela ne porte aucun préjudice à la mission d'intérêt public confiée au musée. Ce principe connaît des applications nuancées d'un pays à l'autre. Ainsi, les textes relatifs aux collections publiques italiennes et espagnoles sont très restrictifs. Aux Pays-Bas ou en Grande-Bretagne, les opérations de cession sont autorisées, bien qu'encadrées et limitées. Aliénation versus inaliénabilité, fondements juridiques et jurisprudence de la domanialité publique, expériences belges, néerlandaise et française, autant d'aspects évoqués dans ce volume, qui présente les actes d'un colloque organisé au Musée royal de Mariemont, au mois d'avril 2009, ainsi qu'un certain nombre d'études publiées à la suite de celui-ci.

Il a auparavant dirigé le Musée royal de Mariemont en Belgique (de 2002 à 2010). .

L'inaliénabilité des collections de musées en question (dirigé), Morlanwelz, .

11 juil. 2010 . Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009.

L'INALIÉNABILITÉ DES COLLECTIONS DE MUSÉE EN QUESTION.

3 mai 2011 . . d'art et de l'inaliénabilité des collections publiques est partout en débat, . La question des musées, quoique faisant rarement la une, est chez nous . de l'avenir des collections du Musée du Cinquantenaire ; à travers elle.

musée archéologie ethnologie bien culturel commerce d'organes médecine légale ... Se pose alors la question de l'inaliénabilité des collections de l'État.

La mission a abordé les différents aspects de la gestion des collections des . qui entrent ou sont entrées dans les collections publiques et aborder la question de . l'inaliénabilité des oeuvres appartenant aux collections publiques, tel qu'il a.

20 juil. 2017 . d'être responsable de la gestion des musées de la ville de Béziers et des collections dont la . d'être le garant de l'inaliénabilité des collections

Ces collections ont été progressivement réunies depuis l'ouverture des premiers musées . leur domaine public mobilier et sont donc à la fois inaliénables, imprescriptibles et insaisissables. .

Quant aux collections des musées de France appartenant à des personnes morales de droit ..

Nous contacter Foire aux questions.

29 janv. 2008 . . que le 6 février, le rapport de Jacques Rigaud sur l'inaliénabilité des

collections pub. . danoise ou néerlandaise, cet état de fait est remis en question. . président du projet du Musée d'Orsay, et ex-PDG de RTL, Jacques.

Il ne sera pas question ici de l'idée de musée. . Aux xvi^e - xviii^e siècles, période de l'apogée des collections particulières, rares furent les villes de .. L'inaliénabilité des objets qui s'y trouvent et leur exposition uniquement au regard afin.

L'inaliénabilité des collections publiques françaises . Contrairement à d'autres pays, notamment aux États-Unis, où les musées ont le droit de se . La question des têtes tatouées a pris une certaine dimension symbolique au cours de ces.

29 oct. 2012 . En traitant la question sous l'angle du droit d'utilisation privative du domaine . 1)

Les collections des musées appartiennent au domaine public . du statut protecteur de la domanialité publique, principalement l'inaliénabilité, .

Archéologie et musées, numéro spécial de Musées et Collections publiques de France . et soulève la question non résolue de la documentation archéologique. .. cause l'inaliénabilité des collections publiques des collectivités territoriales.

Retrouvez "L'inaliénabilité des collections de musée en question " de François Mairesse sur la librairie juridique Lgdj.fr - Livraison en 24 heures pour les livres.

Cette journée d'étude a permis d'évoquer les questions sous-tendues par l'aliénation dans . Gob

A., Toussaint J., L'inaliénabilité des collections des musées.

6 oct. 2008 . immatériel qui fait la richesse des musées de France ? La question de l'inaliénabilité des collections publiques des musées. Garantie par la loi.

3 mai 2013 . . mettre fin au principe de l'inaliénabilité des collections d'art publiques. . Au fil du temps, les musées ont donc constitué des collections, qui à leur . «Quand on aborde la question des réserves, il y a un mythe tenace, celui.

. principe de l'inaliénabilité des oeuvres appartenant aux collections publiques, tel qu'il a été posé par la loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France.

6 févr. 2008 . Inaliénabilité des oeuvres : la loi, rien que la loi . La loi Tasca de 2002 confirme l'inaliénabilité des collections détenues par les musées, mais un . n'a jamais, depuis sa création, abordé la question du déclassement, "ne.

8 mai 2016 . The Clock, collections Centre Pompidou, Israël Museum et Tate, Christian Marclay ... Ce n'est pas tant une question liée au marché de l'art qu'une .. ne sont pas soumis au principe de l'inaliénabilité des collections, mais les.

8 févr. 2008 . En France, en vertu du principe d'inaliénabilité des collections . sortir un objet d'un inventaire, si le musée en question en fait la demande.

François Mairesse - L'inaliénabilité des collections de musée en question - Découvrez des créations originales : Tableau d'art et peinture, Art et Artisanat d'art,.

Titre: L' inaliénabilité des collections en question : actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009 / édités par François Mairesse; Titre de.

26 mars 2017 . L'appellation « Musée de France » instaurée par la loi du 4 janvier . collections : la loi affirme l'inaliénabilité des collections c'est-à-dire . appelé à se prononcer sur toutes questions relatives aux musées et à leurs œuvres.

Il y a cependant maintenant remise en question de trois caractéristiques fondamentales du musée: "l'authenticité des objets, l'inaliénabilité des collections et.

Question écrite n° 03091 de M. Jean-Pierre Sueur (Loiret - SOC) . Le code du patrimoine assortit en outre le statut des collections des musées de France d'une.

questions essentielles utiles à toutes les catégories de musées. Cette publication ...

L'inaliénabilité des collections de musée en question. Actes du colloque.

4 janv. 2002 . Les biens constituant les collections des musées de France appartenant à . font partie de leur domaine public et sont, à ce titre, inaliénables.

La notion d'« inaliénabilité » appliquée aux collections publiques d'œuvres d'art . le nouvel ensemble national, en se consacrant à la question de l'œuvre d'art, .. Pourtant, si les transactions entre les musées et les particuliers ne semblent.

Le musée, comme le monde de la culture, baigne dans une évidence sereine. . parler de l'épineuse question de l'inaliénabilité des collections publiques et de.

Le principe d'inaliénabilité du domaine public, qui existe depuis l'Ancien . des collections, et plus précisément la question du désherbage :

23 déc. 2014 . toute question qui s'y rapporte ; . 8° Les collections des musées ; .. M. Michel GUIRAUD, directeur des collections du Muséum national ... se situe dans la suite d'un débat récurrent sur l'inaliénabilité des collections.

3 janv. 2015 . Principe d'inaliénabilité . Une façon de gérer de manière plus dynamique les collections des musées. . Si la question de la vente de certaines oeuvres se pose, c'est qu'en France, les réserves des musées débordent de.

5 oct. 2017 . musées : protection et valorisation des collections, Paris, CNRS Editions, ..

*L'inaliénabilité des collections de musée en question : actes du.

Le principe de l'inaliénabilité des collections publiques est un acquis du droit français forgé par des . qu'est un musée et cette cohésion indispensable est garantie par leur inaliénabilité. Le

code du . Il y est question de « développer.

9 nov. 2010 . dignité pourrait en certaines circonstances en venir à s'opposer à l'inaliénabilité des collections publiques des Musées de France¹. La Cour.

. quitte à remettre en cause le primat des collections et leur inaliénabilité ? . ou paysager, repose avec acuité la question du rapport entre l'art et l'histoire, sur.

24 sept. 2010 . Sans clause d'inaliénabilité, une collection jouit de l'immense avantage, outre de permettre l'évolution de la collection, de résoudre le.

13 févr. 2008 . Le principe d'inaliénabilité des collections des Musées défendu par Jacques Rigaud La SAMP avait récemment abordé le problème de.

28 sept. 2017 . Le musée, qui a reçu le label Musée de France garantissant l'inaliénabilité des collections, a vocation à accueillir à partir d'octobre 2018 des.

18 juin 2010 . . les débats soulevés se croisent et gravitent autour de la question de . du statut des œuvres, de l'inaliénabilité, ou de l'éthique du patrimoine. . modes de valorisation des collections du Musée des Civilisations de l'Europe.

Page 6- Musées de Lyon et sa région Grand Lyon. . Ses collections labellisées “musée de France” sont inaliénables. Au moment de sa fermeture .. La seule question est : quoi faire du temps qui nous est imparti ? fabg84 no.

22 oct. 2016 . Pourquoi ce don ? franceinfo a posé la question à Isabelle Cahn, . c'est l'inaliénabilité des collections de l'État, c'est-à-dire l'impossibilité de.

4 févr. 2015 . En Suisse, aussi, l'inaliénabilité est un principe, pas une règle absolue . Et le musée de Détroit a finalement évité fin 2014 de voir ses collections . mais elle ne répond pas à la question de la vente possible de tels biens.

26 janv. 2016 . La question est d'interroger comment se construit le savoir autour . Comment étudier les liens entre les objets, les collections du musée .. des musées de France un caractère juridique d'inaliénabilité et d'imprescriptibilité.

deux plus riches collections au monde dans le domaine de l'art moderne et contemporain. . questions de l'engorgement des réserves et de l'exposition de collections . le principe d'inaliénabilité des collections des musées de France (1) tout.

3 Sep 2010 . This bibliography was compiled by the UNESCO-ICOM Museum Information . L'inaliénabilité des collections de musée en question / Français.

7 janv. 2015 . L'impossibilité de céder les œuvres d'art des collections publiques inscrite dans la loi « musées » de 2002 semblerait en passe de devenir.

Inaliénabilité et imprescriptibilité des collections; 2.4. . Cette ordonnance provisoire a régi en réalité le statut des musées et leur mode ... Pour approfondir cette question :

<http://www.senat.fr/rap/108-482/108-4827.html> ; À qui appartiennent les.

1 févr. 2008 . Son rapport est d'ailleurs sur cette question impeccablement documenté et . des collections royales, ce qui a abouti à la création du Musée du.

beaucoup de polémiques et de réflexions ; l'originalité de la question juridique .. collections permanentes au musée du Quai Branly, farouchement opposé à ces restitutions. ...

L'inaliénabilité concerne les biens des collections publiques.

10 mars 2017 . Mais lorsqu'on sait que le principe même de l'inaliénabilité est très . et simplement de démanteler les collections patrimoniales de notre . avait gagné les milieux concernés : cette question n'est évidemment pas d'actualité !

5 juin 2013 . Détroit aux Etats-Unis souhaite vendre la collection de son musée . font partie de leur domaine public et sont, à ce titre, inaliénables".

Principes fondamentaux de la muséologie, Histoire du musée et de la muséologie .

L'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du colloque.

18 janv. 2008 . La diatribe de Jean Clair contre le devenir actuel des musées est ici épinglée . le

principe d'inaliénabilité des œuvres des collections nationales [2]. ... ainsi travaillé par les questions, éminemment sociales, de domination et.

12 juin 2008 . La constitution des collections scientifiques et naturelles soulève de . de la Culture sur la question de l'inaliénabilité des œuvres des musées.

29 janv. 2008 . On comprend bien que derrière tout cela, la réelle question demeure le financement des musées. Il ne peut être question d'utiliser la collection.

L'« affaire des têtes maories » concerne la requête faite, par le musée national néo-zélandais . En raison du principe d'inaliénabilité des collections publiques, depuis . L'affaire concerne donc à la fois une question éthique, philosophique,.

L'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du colloque . La question du jugement sur les expositions d'art », Culture et Musées, 15, 2010, p.

Les musées sont-ils encore nécessaires au 21^e siècle ? .. François MAIRESSE, L'inaliénabilité des collections de musée en question, Musée r. de Mariemont,.

Un projet de loi fédéral et le contexte européen ont remis sur le devant de la scène la question de l'inaliénabilité des collections des musées en Communauté.

du dépôt légal ou de l'inaliénabilité des collections. A Mener une .. musées ont par ailleurs la possibilité de poser des questions supplémentaires s'ils veulent.

14 déc. 2012 . Les collections des musées de France sont inaliénables et .. Le récolement repose la question de la présence de professionnels qualifiés et.

6 févr. 2008 . Cette question, soulignée dans la lettre de mission que j'ai reçue du Président de la . et la valorisation des collections publiques : Qu'est-ce qu'un musée ? . Le deuxième principe, l'inaliénabilité, remonte à l'Ancien Régime.

24 janv. 2011 . C'est ainsi que la question de la protection des œuvres d'art va voir le . Les autres musées peuvent imposer l'inaliénabilité des collections,.

5 sept. 2014 . La question se pose à chaque restitution d'oeuvre d'un pays à un autre. . Etant donnée l'importance de ses collections, le British Museum de Londres est . possèdent une arme imparable: l'inaliénabilité des oeuvres d'art.

Questions pratiques . La collection peut également être enrichie par la collecte sur le terrain, dans le domaine de . Un objet ou une œuvre qui entre dans une collection publique ne peut plus en sortir, c'est le principe de l'inaliénabilité. . Chaque objet qui entre dans la collection d'un musée, peu importe son mode.

La question sensible du statut des œuvres des collections publiques a fait l'objet . du principe, très ancré dans le droit français, d'inaliénabilité des collections,.

29 déc. 2016 . Il a en effet considéré que les pièces des collections du musée . des contraintes particulières (inaliénabilité notamment, qui en interdit en principe la . Or on glisse ici vers la question du droit à l'image des biens, sujet distinct.

Belgique (MRBAB) et les Musées d'art et d'histoire (MRAH) tenaient l'inventaire .. L'audit vise plus précisément à apporter une réponse aux questions suivantes : 1. .. l'inaliénabilité : les collections ne peuvent être ni vendues, ni données, ni.

Le statut des collections sous label « Musée de France ». 14. 4.3.4. Les autres . Les autres textes utiles dans la question de la communication des archives. 26. 8.2. ... Ils sont imprescriptibles, pour certains inaliénables (les biens mobi-

valeur des collections patrimoniales et des musées. .. Documentation française, 2010 ; L'inaliénabilité des collections de musées en question. (dirigé).

24 janv. 2008 . Bibliothèques ou musées se partagent les collections royales (dont la . La question se pose dans un contexte sensible après la controverse.

L'inaliénabilité : un principe indispensable ou à remettre en cause ? Vendre, céder ou détruire des collections de musée peut-il se concevoir ? Selon quelle.

12 mai 2009 . La place occupée par les restes humains dans les musées est un sujet dont on a . humain et de la question de la restitution aux communautés qui le demandent. . des musées) sur les collections comportant des restes humains ? .. sinon cela remet en cause l'inaliénabilité des collections publiques).

20 janv. 2015 . Un musée peut-il se défaire de son fonds sans se renier ? Un rapport parlementaire datant de décembre 2014 émanant de la commission.

30 juin 2016 . Cette question est revenue avec force dans le débat public à travers le . confiées aux musées de France, sur le fondement de l'inaliénabilité,.

Achetez L'inaliénabilité Des Collections De Musée En Question de François Mairesse au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

25 juil. 2014 . nécessaire reprise en main des musées par la tutelle étatique. . en question ? La note . principe d'inaliénabilité des collections publiques ».

Jacques Rigaud, ancien directeur du musée d'Orsay et président de l'Admical . réaffirme le principe de l'inaliénabilité des oeuvres des collections publiques . Ce document, qui a inspiré le passage en question de la lettre de mission de la.

dans les collections du musée du Trocadéro. . Didier Claes : La demande de restitution effectuée par le Bénin pose une question morale importante qui.

3 août 2013 . Les grands musées et les grandes expositions affichent une fréquentation record. . musées, il a accepté de répondre à nos questions sur l'actualité des musées. . plutôt que les collections permanentes des musées de leur ville. . la fin de l'inaliénabilité, les musées pourraient bien devenir des coquilles.

En 1896, le Directeur du Musée d'histoire naturelle de la Ville Genève de l'époque, .. La question de l'inaliénabilité des collections publiques, si épineuses en.

8 mars 2013 . Association générale des conservateurs des collections .. d'observer que la question de l'inaliénabilité ne se pose pas dans les mêmes.

Élaboration d'un mémoire sur le thème « Le partenariat école-muséum : pour . les musées de France: la question de l'Inaliénabilité des collections publiques.

Les musées de France, comme définis par la loi musée de 2002, sont soumis à l'inaliénabilité de leur collection lorsqu'ils sont la propriété d'une personne.

30 nov. 2016 . Du Bénin à la Chine : la restitution en question . derrière un droit international insuffisant et l'inaliénabilité de leurs collections nationales.

4 mars 2010 . Découvrez et achetez L'inaliénabilité des collections de musée en qu. - François Mairesse, Musée royal de Mariemont - MUSEE MARIEMONT.

juridique relatif à la propriété et à l'inaliénabilité des collections. Certains cas . statut des collections de musées, avec des questions aux réponses suivantes :.

Lamartine avouait sa mélancolie face au musée dans son journal de voyage en orient . de l'inaliénabilité, qui veut que les œuvres appartenant aux collections . Cet exemple chiffré nous amène à poser la question du mécénat qui a été.

La question de la restitution par les musées des biens culturels fait la Une . Violation du principe de l'inaliénabilité des collections nationales pour les uns, juste.

dans les collections de nombreux musées se révèlent . lève aujourd'hui quantité de questions éthiques quant à leur . France accuse un certain retard sur ces questions. Un héritage ...

l'inaliénabilité, les restes humains issus du domaine.

Le principe d'inaliénabilité du domaine public, qui existe depuis l'Ancien . code du patrimoine : « Les biens constituant les collections des musées de France.

L'inaliénabilité est passée ainsi d'une réalité constitutionnelle à une condition . et culturels a conduit à se poser la question du statut propre de l'objet d'art et ... d'ailleurs en disant que « cette collection ne peut être distraite des Musées », et.

28 nov. 2016 . inaliénable des collections publiques françaises. . musées de Beaux-Arts (la question de l'histoire des attributions, la place de la sociologie.

Il répondra davantage aux questions des praticiens du droit qui veulent . ou une analyse de l'inaliénabilité de collections publiques destinées au prêt et au.

8 déc. 2015 . Répondant en 1992 à la question « Qu'est-ce qu'un musée des Arts et . de remettre en cause le primat des collections et leur inaliénabilité ?

Si l'ordinateur a d'abord été utilisé par les musées pour le traitement de bases de .

L'inaliénabilité des collections de musées en question (dirigé), Morlanwelz,.

Mairesse François, 2010, Le Musée hybride, Paris, La Documentation française, 208 p. . 2009,

L'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du.

Le renouveau des musées, espaces emblématiques de nos sociétés ... L'Inaliénabilité des collections de musée en question, Morlanwelz, Musée royal de.

6 juin 2016 . Inquiétude dans les musées fédéraux devant le changement de statut au musée . pour les musées · Musées : une brèche dans l'inaliénabilité des collections ? . Il s'agit d'abord d'une question de confiance : si l'objectif de.

