

# Les mises en scène du patrimoine : Savoir, fiction et médiation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Mis À jour le 23 janvier 2017. EMILIE FLON. Enseignant - chercheur . Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction, médiation. Chapitres d'ouvrage.  
Directions et services · Médiateur .. La littérature de fiction, qui est à proprement parler notre

objet de réflexion, exploite de ... C'est, en effet, sur la mise en scène grotesque du corps que repose le plaisir franc et simple de ces .. de service, dans ses aspects matériels (gages, patrimoine, logement) et personnels (situation.

il y a 6 jours . Zig Zag, autopsie comique de la mise en scène. Théâtre . Une pièce écrite et mise en scène par Xavier Lemaire . EN SAVOIR PLUS.

dance de servir de moyen visant à asseoir un climat d'échange de savoir faire, de ... Mise en scène, dramaturgie et administration théâtrale ; .. Patrimoine culturel. - Art de la . Contact. Diplôme de l'ISADAC en Interprétation ou en Scénographie et en Médiation Culturelle .. Fiction cinéma ou TV (atelier d'écriture).

Valorisation du patrimoine naturel et culturel de l'EuroVelo6. 3. Sommaire ... Des outils de médiation qui utilisent les nouvelles technologies ... paysages, des monuments, des savoir faire, des habitats, ....et . de personnalités ou encore de personnages de fiction ... les émotions, les mises en scène audio en fonction du.

Les mises en scène de l'histoire: approche communicationnelle des sites . Émilie Flon, Les Mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation.

"La réception de l'art comme dispositif de médiation artistique" 21h ... même de l'écriture, savoir accompagner les personnes en difficulté par des ateliers d'écriture . le passage de la mise en scène théâtrale à l'écriture d'un récit de fiction .. Utiliser le patrimoine des contes et leur univers auprès de personnes en difficulté.

Parce que le patrimoine culturel en général, et historique en particulier, n'est pas . mise en scène historique, y compris pour les univers du jeu et de la fiction,.

Flon Émilie, 2012, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation, Paris, Hermès-Lavoisier. Fonseca Maria Cecília Londres, 1997, O patrimônio.

Favorisons l'accès de tous au château de Versailles pour que ce patrimoine . des outils de médiation spécifiques ont été imaginés et intégrés dans la scénographie . figurants et assistants techniques à la réalisation d'un docu-fiction sur Louis .. chanteurs et marionnettes d'Hippolyte et Aricie de Rameau, mise en scène.

27 août 2017 . Je m'intéresse donc à la façon dont les récits de science-fiction informent .

Labex Créations, Arts et Patrimoine & Musée du quai Branly, sous la tutelle . et mise en scène dialogique du savoir par le service de la médiation.

Ce stage permet d'envisager l'ensemble des conditions de mise en œuvre . savoir-faire et du savoir-être. .. activité d'expression et de médiation thérapeutique ou éducative, source de projet. ... L'approche du patrimoine, la connaissance de l'histoire de son milieu, ... possibilité d'une fiction opérante. . scène, analyse.

une fiction radiophonique . Partir d'un texte et imaginer les costumes pour une mise en scène fictive de . Quelles demandes du metteur en scène ? Réaliser des croquis, choisir des matériaux, savoir justifier ces choix... . mise en place d'actions pour construire un PEAC en lien avec le territoire, et le patrimoine textile du.

En savoir plus sur le festival : [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com) . de la médiation, des acteurs de l'éducation mais aussi par plusieurs milliers d'utilisateurs.

questionnements : « La représentation ; les images, la réalité et la fiction » . patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt. .. Mise en scène et présentation d'objets à des fins expressive ou ... Ce savoir n'a pas pour objet l'érudition ; il développe chez les .. L'élève médiateur et passeur de connaissances .

27 nov. 2014 . en atteste – et qui incarnent au quotidien ces actions de médiation de .

honoraire, « Le patrimoine archéologique juxtapose ainsi deux . Le terme d'archéologie relève du vocabulaire du savoir : c'est la discipline . Que restera-t-il de l'émotion face à la mise en scène de traces du passé dans un décor.

Médiation théâtrale, du cinéma et de l'audiovisuel (action culturelle, festivals, critique de presse). . Contribuer à la mise en scène, et à la scénographie (décoration, installation d'espace) . Savoir travailler au sein d'une équipe . Culture et patrimoine . audiovisuelle : écriture, tournage et montage, fiction et documentaire.

Arts de la scène . En savoir plus . . les projets d'éveil, de sensibilisation à la culture et de médiation culturelle. . Fonds cantonal du patrimoine mobilier et immatériel . L'attribution de ces résidences en atelier se fait sur la base d'une mise au . Vous réalisez des vidéos, des films documentaires ou des films de fiction ?

De nouvelles formes de médiation apparaissent, qui, certes, ne remplacent pas les . la mise en scène, la présence de l'écrivain, ses capacités oratoires prenant le . un regard large sur la littérature autour des genres qui composent la fiction. . un élément, me semble-t-il, est capital, à savoir la rémunération des auteurs.

pour un homme qui donne de savoir garder par- .. La rencontre sans médiation avec l'œuvre d'art ou le patrimoine culturel est souvent une illusion. . La médiation culturelle est un projet politique de mise en commun des . La médiation directe met en scène le médiateur qui ... échéant, renvoyer la médiation à la fiction.

Noté 0.0/5 Les mises en scène du patrimoine : Savoir, fiction et médiation, Hermes Science Publications, 9782746238183. Amazon.fr ✓ : livraison en 1 jour.

Découvrez Les mises en scène du patrimoine - Savoir, fiction et médiation le livre de Emilie Flon sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

teurs, des bibliothèques, un patrimoine immatériel continue de vivre. . textes qui englobent réalité et fiction, documents et récits, langue et image, . Se trouvent ainsi combinées la visée fonctionnelle du «savoir lire» et les richesses culturelles .. la mise en œuvre de ce projet est la culture scolaire des «médiateurs de.

Colloque Quelle(s) médiation(s) pour l'Histoire ? 9e rencontres des services . bâtiments des grands architectes entrent dans le patrimoine une ou deux décennies après . Savoir, c'est être capable de produire un discours qui .. La fiction mise en scène prend donc une grande importance pour donner de l'intérêt à une.

14 avr. 2016 . Le Profil comme architecture du savoir . Comment mémoire et fiction viennent-elles enrichir ou compliquer cette nouvelle disposition des sources et ressources ? . et dispositifs de médiation numérique : mise en scène normative des . De l'accès à l'appropriation, les dispositifs de médiation mis en place.

26 gen 2017 . Dispositivi digitali per la comunicazione nei musei archeologici (ICTs as cultural mediation tools in archaeological museums). Titolo Rivista:.

Patrimoine de l'édition . mettent en scène la mondanité comme métaphore de la société médiatique. Cela . (Maupassant, Toulet, Legrand, entre autres) ; enfin mise à distance du monde et . directe, à l'échange, dans un monde de la médiation-médiatisation? aux liens ... Annuaire, guides et manuels de savoir-vivre.

Émilie Flon, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation . représentation du passé dans l'exposition de patrimoine et ses rapports au savoir.

25 janv. 2013 . Cet article ne contenant pas de résumé, l'image ci-dessous est nécessaire pour permettre à l'article d'être indexé par certains moteurs de.

Valoriser le patrimoine. OBJET. Accompagner la médiation, la promotion et la valorisation de la création patrimoniale et culturelle. DOMAINES D'APPLICATION.

4 juil. 2017 . On Dec 1, 2012 Gaëlle Lesaffre published: Émilie Flon, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation.

Émilie Flon, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation, Cachan, Hermès science/Lavoisier, coll. Communication, médiation et construits.

Elle associe en permanence savoir et savoir-faire, initiative et responsabilité . leur permettant ainsi de s'adapter à différents secteurs (arts de la scène et cinéma). . de la culture, du cinéma et du spectacle vivant et une mise en application de . d'initiation et de réalisation en cinéma de fiction, documentaire et animation).

28 mai 2014 . SYLVIE LANTELME, responsable médiation, musée du Louvre-Lens .

(commissariat art contemporain), conservatrice générale du patrimoine et ... avec le pouvoir : représentation et mise en scène du pouvoir (propagande) ou ... S'agit-il de traces réelles ou reconstituées et relevant donc de la fiction ?

Scénario, mise en scène, audiovisuel, éclairage, décor, graphisme, effets spéciaux, mis au service de la médiation, dans une approche immersive, pour transmettre et donner les clefs de lecture et de compréhension d'un patrimoine. . Notre cœur d'équipe – garante du savoir faire & du concept – s'associe à d'autres.

L'art du cinéma (AFRHC, 2007), et avec David Lescot, Les Mises en scène de la .. à cause notamment des inserts dans les fictions de plans documentaires dont la .. Les images filmées de la Grande Guerre, considérées comme un patrimoine ... Les images deviennent précieuses au savoir historique à partir du moment.

Flon, E. (2012). Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation. Paris : Hermès.

Glissant, É. (2007). Mémoires des esclavages. Paris : Gallimard.

Le renouveau du documentaire féminin en Afrique, constitutif de patrimoine immatériel .. pratiques sociales, connaissances de la nature et de l'univers, savoir-faire . Le constat n'est pas différent, si, au bilan du film de fiction, on ajoute celui du . la mise en scène au féminin, en particulier pour le documentaire africain 12.

16 sept. 2016 . médiateur pour une . Mise en ligne de la documentation par le rectorat début février 2017 . spectacle, patrimoine, culture scientifique et sites mémoriaux au . exemple : atelier de création de courts-métrages, atelier de découverte des techniques de mise en scène, de création de . Genre : Western/fiction.

New on the Rialto : les choix de Okwui Enwezor | Musées, art & médiation ... Elle s'inspire également de l'imaginaire de la science-fiction des années 1970. L'œuvre . de rescapés des camps ou de descendants en quête de la restitution de leur patrimoine. .. La mise en scène nous rappelle sans équivoque son œuvre La.

Pour en savoir plus et paramétrer les cookiesFermer .. Patrimoine ... Tout ceci participe à la mise en scène ou scénarisation de l'information qui se transforme . peu de la diffusion de séquences violentes, mêlant parfois réalité et fiction. . et communication », Médiation et Information, n° 35, L'Harmattan, novembre 2012.

Émilie Flon, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiationCachan, Hermès science/Lavoisier, coll. Communication, médiation et construits.

Riche du savoir-faire de ses équipes de . artistique, le Centre Pompidou a mis en place plusieurs .. transmission de patrimoine de savoir et de ... scène Trois hommes verts, un conte poétique et .. fiction, un médiateur à la voix défaillante,.

Festival de livres nature, sciences et ..., un exemple de médiation autour du livre .. par les instituteurs mais des livres de fiction, de vulgarisation scientifique. .. transmission de savoir comme on peut le faire à l'école, ni complètement . C'est un patrimoine oral. . Que se passe-t-il alors lorsque le conte est mis en scène ?

un ensemble architecturalpatrimonialisé ( inscrit au Patrimoine mondialde ... FLON Emilie, Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation,.

Fictions contemporaines des violences de masse : le dispositif à l'épreuve du réel. . réfère pas directement au monde réel, mais passe par la médiation de l'archive, ... Altérer essentiellement les faits en les transportant sur la scène, c'est toujours ... Les interiorités testimoniales dont il a

été question ici, à savoir un sujet.

Sudoc Catalogue :: - Livre / Book Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation / Émilie Flon.

13 juin 2014 . mise en discours et la mise en espace des thématiques de ... Les mises en scène du patrimoine - Savoir, fiction et médiation / FLON Emilie.

riser l'appropriation collective des différentes formes d'art et de patrimoine, ont .. culturel est une fiction qui renvoie davantage à l'impor- . exposé dans un centre d'art, le metteur en scène... Ces . conception des actions de médiation et leur mise en œuvre ... savoirs et savoir-faire des médiateurs concepteurs d'une.

justice – est un des monuments appartenant au patrimoine architectural de la ville de Bourges, dont elle .. une mise en scène laissée au soin du conservateur. .. Centrée sur le quotidien , voire l'histoire du sujet ou décentrée par la fiction,.

Entre médiation scientifique et attractivité touristique ". Mémoire professionnel présenté pour ... Les parcs archéologiques vont donc montrer un patrimoine matériel dans le meilleur . simulant une société, le parc nous présente une fiction. D'ailleurs ... Le visiteur va entrer dans la mise en scène et évoluer dans ce décor.

La transmission de l'histoire et la médiation culturelle sont des enjeux relativement nouveaux. Même s'il . Les lieux de conservation du patrimoine deviennent aussi des lieux de . Certains historiens s'inquiètent de la contamination possible par la fiction. . Le débat est relancé avec la subjectivité et la mise en scène des.

14 mai 2014 . Journée d'études PICNIC : la médiation numérique. 14 mai 2014 .. Flon É. 2012. Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction, médiation.

représentations de l'appartenance sociale et les mises en scène de l'institutionnalité dans . fondées sur la fiction (imaginaire de leurs activités). 1. La visibilité de ... l'objet d'une inscription au patrimoine architectural des sites : on peut, ainsi . conformité au savoir, la médiation esthétique du fait historique se soutient, ainsi.

connaissances au musée : entre acte curatorial et médiation documentaire. . la mise en scène de certaines œuvres « représentatives » de la collection de chaque FRAC est . celui de savoir caractérise les formes de connaissance qui sont reconnues par une société . l'exposition et celle du patrimoine ((Davallon, 1992).

Avoir 20 Ans en 2015: une expérience de médiation théâtrale exemplaire .. travaille tout au long du projet à la mise en scène des tragédies de Sophocle. .. Le projet les amène à relativiser leurs valeurs, à savoir que le don peut être un acte .. à l'expression des individus, d'une culture, mais c'est aussi un patrimoine qu'il.

4 juin 2016 . thématiques expérimentales : • Mise en scène et expérimentation numérique. • Patrimoine, médiation culturelle et artistique .. savoir inventer, commenter et critiquer un protocole de .. œuvres de fiction. Le groupe de jeunes.

Diffusion et médiation cinématographiques • 16 mai 2011 • Centre national du ... à savoir qu'elle ne donne pas lieu à l'utilisation d'une billetterie agréée par le Centre ... Son but est de mettre en valeur le patrimoine culturel audiovisuel et de ... son dispositif de mise en scène : filmer un adolescent dans le monde paysan.

d'échanger des outils de médiation des musées d'archéologie et des actions de ... préservation, conservation) et une éducation par le patrimoine (savoir, savoir- . L'archéologie-message : des objets archéologiques sont mis en lien par le ... du contenu, et claires pour les scènes d'extérieur, les paysages, la nature.

Ces questions sont au cœur de l'ouvrage publié par Emilie Flon, intitulé Les Mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation. D'usage très fréquent,.

21 mars 2017 . heures de formation sur trois années et une mise en pratique. . le domaine de la

conservation du patrimoine scientifique. À ce titre, on m'a . avons beaucoup d'autres ressorts, dont celui de savoir les reconnaître et de s'en servir. . mis en scène et joué des courtes pièces de théâtre . et la science-fiction,.

2012. Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation. Cachan, Hermès/Lavoisier (coll. « Communication, médiation et construits sociaux ») 224.

20 sept. 2017 . Composée de GIF - parfois animés -, la fiction se présente en pur noir et . par les animations qui l'émaillent et la mise en scène de l'ensemble.

22 mai 2015 . le savoir vivant | . Les Albums de la Pléiade : le patrimoine littéraire en images. 16h20-16h40 PAUSE. 16h40- . assurent un rôle de médiateurs de ces images, que ces tiers altèrent nécessairement en fonction des . Histoire, méthodologie, fiction », .. Pratiques discursives de la mise en scène de soi,.

ou de la citoyenneté, la médiation culturelle peut soutenir la mise en commun . Les mises en scène du patrimoine - Savoir, fiction et médiation / FLON Emilie.

En valorisant votre culture d'entreprise, votre patrimoine humain, culturel, . confions à des artistes issus de la fiction et du documentaire cinématographiques. . et la mise en scène de votre film institutionnel sur une véritable appropriation de . ont amenés à inventer de nouvelles manières d'aborder la médiation culturelle.

25 janv. 2013 . Commercial reprints: [Click here](#). Terms of use : [Click here](#). Les Mises en Scène du Patrimoine. Savoir, Fiction et Médiation Émilie Flon, Paris,.

Se familiariser à la transmission du savoir. Ouverture vers le .. Découvrir les différentes formes revêtues par fiction dans la culture contemporaine . Vous initier à l'écriture, à la mise en scène et représentation d'une courte pièce en anglais ... Penser des dispositifs de médiation ou d'animation scolaire et extrascolaire.

Émilie Flon, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation, coll.

“Communication, médiation et construits sociaux”Hermès science/Lavoisier,.

. séance du séminaire "Le passé au présent : les passeurs du patrimoine. . la responsabilité de Jean-Yves Laurichesse, par le laboratoire Patrimoine, . OK | En savoir plus .. Mots-clés : médiation culturelle, scénographie d'exposition (muséologie), .. Les mises en scène de la visite guidée, communication et médiation.

Le groupe est une mise en commun non seulement des difficultés .. patrimoine culturel d'un pays, d'une région, d'une époque; ils en évoquent . Le conte se présente ainsi comme un excellent médiateur culturel, car il .. Le conte met en scène des conflits ayant de fortes résonances avec le ... Savoir faire, savoir dire.

ECOLE DOCTORALE 537 - Culture et Patrimoine. Thèse de . De la médiation en situation aux produits des industries culturelles à destination des ... des histoires. Nous fictionnalisons des faits narratifs : nous diégétisons le décor d'une scène à .. Autrement dit, associée à la mise en récit et au jeu, la fiction permettrait de.

10 févr. 2013 . Fictions / Théâtre et Cie. le dimanche de 21h00 à . Réalisation : Etienne Vallès. D'après la mise en scène et scénographie de Galin Stoev.

30 oct. 2017 . Au sein de l'équipe mise en scène d'un projet de films publicitaires ou de la fiction, vous aiderez à la mise en place et à la communication.

95 résultat(s) recherche sur le mot-clé 'médiation' Ne pas surligner les mots ... Les Mises en scène du patrimoine : Savoir, fiction et médiation / Emilie Flon.

Mis à jour le 24/01/2017 à 15H14, publié le 23/01/2017 à 10H37 .. documentaire du cinéma, et ceux de Méliès à la fiction, l'invention de la mise en scène.

18 nov. 2014 . Du patrimoine à la médiation. L'ouvrage articule onze interventions (dont une interview) en trois parties fondamentales : Patrimoine imaginaire « La mise en scène . de ce premier film : la fiction s'avère alors le biais par lequel Gander . à savoir la mise au jour d'un

champ critique encore trop peu exploré.

2012 - Formation diffusion et médiation cinématographiques // 1 . 10h30 - 12h30 // MISE EN SITUATION : PROJECTIONS / DISCUSSIONS. Animé par ... oeuvres de fiction destinées au cinéma, la télévision ou la radio, mais . à savoir qu'elle ne donne pas lieu à l'utilisation d'une billetterie .. le pôle Patrimoine. ▷.

Achetez Les Mises En Scène Du Patrimoine - Savoir, Fiction Et Médiation de Emilie Flon au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

Depuis l'essor de la médiation dans les années 1980, il existe plusieurs conceptions . Le philosophe mettait en pratique ce savoir-faire pour qu'une personne puisse ... famille, séparation, patrimoine - on identifie ici notamment : médiation . les aspects d'un différend et d'anticiper les risques inhérents à la mise en œuvre.

Voir Flon, Émilie, 2012, Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation, Cachan, Lavoisier, p. 73. 39. Asenjo Pelegrina, op. cit., p. 138. 40.

Émilie Flon, La Patrimonialisation de l'archéologie : La mise en scène des . avec les fondements de la diffusion du patrimoine, à savoir la communication de savoirs . passé, ait besoin de ce « médiateur » qui prene l'identité d'un habitant du passé. . Cette recherche montre que l'utilisation de la fiction dans l'exposition.

petites choses qui peuvent être mises en valeur par les artistes qui sa- vent attirer notre . science fiction. Il connaissait .. tueraient les trésors et les chef-d'œuvres du patrimoine de l'humanité. ... d'ignorer que confèrent les brevets de savoir et il serait sans doute vain de ... mise en scène du patrimoine n'est pas neutre.

3 avr. 2017 . de formation initiale « patrimoine et diffusion culturelle - séminaire . Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation, Paris,.

M. Bordeaux, La médiation culturelle dans les arts de la scène, Thèse de doctorat .. É. Flon, Les mises en scène du patrimoine, savoir, fiction et médiation, Éd.

4 déc. 2014 . 1 À savoir les institutions muséales ayant pour fonction d'enrichir, de valoriser ... Les mises en scène du patrimoine culturel. Québec : Presses.

25 oct. 2016 . Les médiateurs culturels, aux avant-postes de la rencontre entre les publics et la . ou des scènes culturelles dès lors que ces « objets » sont mis à la . cependant, que les domaines du spectacle vivant, du patrimoine, du cinéma, . la médiation culturelle : l'existence d'un savoir accumulé au long des.

de médiation du patrimoine urbain. marie.cambone@ gmail.com. La parole du . la mise en scène de ces témoignages. . réel, une mise en scène qui est de l'ordre du symbolique. POMIAN . institutions garantes du savoir transmis – Joëlle. Le Marec . phie et roman : la place de la fiction dans les récits de déporta- tion ».

Cette fiction met en scène cinq jeunes hommes qui se découvrent de super pouvoirs qui leur . Le projet, mené conjointement avec Patrimoine SA Languedocienne et Habitat Toulouse, . ses résidences, le Groupe des Chalets a mis en place un nouveau dispositif de médiation en 2015. . Vous souhaitez en savoir plus ?

14 sept. 2017 . petite forme de fictions magiques. 1h – dès 15 .. l'intention, de l'écriture et de la mise en scène mais aussi par . les enfants, pour savoir ce qu'ils ont vu, ressenti .. De septembre à juin, le médiateur du patrimoine invite les.

15 janv. 2013 . En intégrant une volonté de sauvegarde du patrimoine scientifique contemporain, . Le microscope électronique à balayage, une mise en scène pour le public ? ... du tournage, montage, relations voir/savoir, réalité/fiction ou sujet/objet, ... et de l'émotion vécue par le scientifique comme par le médiateur.

Enseignante / Consultante en médiation culturelle. De formation universitaire . Balade, reportage, fiction, mise en scène, lumière . Tout cela bien secoué et.

6 juin 2017 . Tourisme et mise en scène du patrimoine culturel dans les monts . Émilie Flon, « De la mise en scène à la fiction touristique : la médiation du voyage ... Laplace-Treytore, « Savoir-être-au-lieu et mise en patrimoine de la.

Pour les Journées européennes du patrimoine, l'Observatoire de l'Espace a mis en scène la diversité des . en reportage par le CNES en 1967, les montrent en réunion, en action, en médiation. . base lunaire, des extraits de films de fiction ( Frau im mun de Fritz Lang et On ne vit que ... museeretour · savoir · creation.

25 mars 2014 . Présentation de l'œuvre et de l'outil de médiation créé . ... pratique, à savoir un tapis de lecture, ainsi que sur l'application que . mis en situation de rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et de ... lecture avec le tapis, les focalisations sont respectées (l'amanite mise en scène seule au début et au.

Tourisme culturel et numérique, médiation du patrimoine en novembre 2017 . de savoir-faire réel, mais aussi un brin de virtuel autour du thème « patrimoine et . de synchronisation improvisée sur des scènes de films, enregistrement voix sur vidéo, . "Archéologie et paysage : conjuguer l'étude et la mise en valeur des.

Ce stage permet d'envisager l'ensemble des conditions de mise en œuvre d'une .. Repérer et distinguer atelier d'expression et médiation thérapeutique, projet artis- .. Ce stage permettra de développer des savoir-faire dans un domaine .. Apports théoriques de connaissances autour du patrimoine, de l'architecture, de.

Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation / Émilie Flon. -- . Collection Communication, médiation et construits sociaux, 1952-0662.

Ce travail doit permettre de rendre compte du fait que les récits de fiction sont . 2014-15 Labex Création, Arts et Patrimoine – Musée du quai Branly (Paris, . et mise en scène dialogique du savoir par le service de la médiation culturelle du.

Ici on retrouve toutes les actions de médiation . 11 septembre 2017 /dans MEDIATION /par n-ic3o1\_as ... Imaginer l'affiche d'un film de science fiction se déroulant à Jazeneuil . savoir composer une image par la mise en scène .. Comment un territoire, son histoire, son patrimoine sont-ils appréhendés et vécus par ses.

